International Situations Project Translation

**Riverside Situational Q-sort**

|  |  |
| --- | --- |
| RSQ English | RSQ Translation (Dutch) |
| 1. The situation is potentially enjoyable.2. The situation is complex.3. A job needs to be done.4. Someone is trying to impress you.5. Someone is trying to convince you of something.6. Someone is counting on you to do something.7. Talking is permitted.8. Talking is expected or demanded.9. Someone is asking you for something.10. Someone needs help.11. Minor details are important.12. Politics are relevant (for example: a political discussion).13. Intelligence is important (for example: an intellectual discussion, a complex problem that needs to be solved)14. It is not clear what is going on; the situation is uncertain.15. Someone is under threat.16. Someone is criticizing you17. Someone is attempting to dominate or boss you.18. The situation is playful.19. The situation is rapidly changing20. Someone is unhappy or suffering.21. A reassuring person is present.22. Someone is blaming you for something.23. A decision needs to be made.24. Self-control is necessary (for yourself or others)25. People are competing with each other.26. Someone needs or desires reassurance.27. The situation is frustrating (for example: a goal is blocked)28. Your physical attractiveness is important.29. It is important for you to make a good impression.30. The situation could make people tense and upset.31. The situation includes small annoyances.32. The situation could make people feel hostile.33. People are disagreeing about something.34. Unusual ideas or points of view are being discussed freely.35. Physical threats are present. 36. Emotional threats are present. 37. Moral or ethical issues are relevant.38. Quick action is necessary.39. Emotions can be expressed.40. It is possible to ruminate, daydream or fantasize.41. The situation is noisy (low placement means the situation is very quiet).42. The people who are present have close personal relationships with each other.43. Someone present (other than you) is counted on to do something.44. The situation could be intellectually stimulating.45. Assertiveness is required to accomplish a goal.46. Desires could be gratified (for example, food, shopping, sexual opportunities)47. Social interaction is possible.48. The situation is humorous or potentially humorous.49. You are the focus of attention.50. Sensations are important (for example: touch, taste, smell, physical contact)51. The situation is relevant to your health (for example: possibility of illness, a medical visit)52. Clear rules define appropriate behavior (whether or not the rules are being followed). 53. Someone is breaking rules. 54. Art is an important part of the situation.55. The situation is potentially anxiety-inducing.56. Ambition can be expressed or demonstrated. 57. The situation could make you feel inadequate. 58. Sexuality is relevant.59. You are being abused or victimized.60. The presence of members of the opposite sex is an important part of this situation.61. Potential or actual romantic partners (for you) are present.62. The situation is simple and clear-cut.63. People are comparing themselves to each other. 64. Power is important. 65. Masculinity can be expressed.66. Others want advice from you.67. The situation could arouse positive emotions.68. The situation could arouse negative emotions.69. There are opportunities to display verbal fluency (e.g., a debate, a monologue, an active conversation)70. People who are present occupy different social roles or levels of status.71. You are being pressured to conform to the actions of others.72. Success requires cooperation. 73. Someone is complimenting or praising you.74. Femininity can be expressed.75. Religion is relevant in this situation (for example: a religious service or discussion)76. Someone needs to be taken care of.77. Many things are happening at once.78. People are being physically active.79. People are working hard. 80. Food is important in this situation.81. The situation is physically uncomfortable (for example: too hot, too crowded, too cold, etc.). (Low placement implies the situation is physically very comfortable.)82. Family is important in this situation.83. A matter of honor is at stake.84. Money is important.85. People are participating in athletics or sports.86. Someone is feeling shame.87. Music is an important part of this situation.88. New relationships could develop.89. It is important for people to get along.90. Entertainment is present. |

|  |
| --- |
| 1. De situatie is potentieel/mogelijk aangenaam.
 |
| 1. De situatie is complex.
 |
| 1. Er moet iets gedaan worden.
 |
| 1. Iemand probeert indruk te maken op u.
 |
| 1. Iemand probeert u ergens van te overtuigen.
 |
| 1. Iemand rekent op u om iets te doen.
 |
| 1. Praten is toegestaan.
 |
| 1. Praten wordt verwacht of is vereist.
 |
| 1. Iemand vraagt iets van u.
 |
| 1. Iemand heeft hulp nodig.
 |
| 1. Kleine details zijn belangrijk.
 |
| 1. Politieke zaken zijn relevant (bijvoorbeeld: een politieke discussie)
 |
| 1. Intelligentie is belangrijk (bijvoorbeeld: een intellectuele discussie, een complex probleem dat opgelost dient te worden).
 |
| 1. Het is niet duidelijk wat er aan de hand is/de situatie is onzeker.
 |
| 1. Iemand is onder bedreiging van iets.
 |
| 1. Iemand bekritiseert u
 |
| 1. Iemand probeert u te domineren of te intimideren.
 |
| 1. De situatie is speels
 |
| 1. De situatie is snel aan het veranderen
 |
| 1. Iemand is ongelukkig of lijdt.
 |
| 1. Een geruststellende persoon is aanwezig.
 |
| 1. Iemand beschuldigt u van iets.
 |
| 1. Een beslissing moet worden genomen
 |
| 1. Zelfbeheersing is vereist (van jezelf of anderen|)
 |
| 1. Mensen wedijveren met elkaar.
 |
| 1. Iemand moet of wil gerust gesteld worden.
 |
| 1. De situatie is frustrerend (bijvoorbeeld: een doel wordt geblokkeerd).
 |
| 1. Uw fysieke aantrekkelijkheid is belangrijk.
 |
| 1. Het is belangrijk voor u om een goede indruk te maken.
 |
| 1. De situatie zou sommige mensen gespannen en overstuur kunnen maken.
 |
| 1. De situatie bevat kleine irritaties.
 |
| 1. De situatie kan bij mensen gevoelens van vijandigheid oproepen.
 |
| 1. Mensen zijn het over iets niet eens.
 |
| 1. Ongewone ideeën of standpunten worden vrijelijk geuit.
 |
| 1. Fysieke bedreigingen zijn aanwezig.
 |
| 1. Emotionele bedreigingen zijn aanwezig.
 |
| 1. Morele of ethische kwesties zijn relevant.
 |
| 1. Een snelle beslissing of snelle actie is nodig.
 |
| 1. Emoties kunnen geuit worden
 |
| 1. Het is mogelijk om te piekeren, dagdromen of fantaseren.
 |
| 1. De situatie is luidruchtig (toewijzing aan de lage categorie betekent dat de situatie heel stil is).
 |
| 1. De aanwezigen hebben nauwe persoonlijke banden met elkaar.
 |
| 1. Er wordt op iemand anders (niet op u) gerekend om iets te doen.
 |
| 1. De situatie kan intellectueel uitdagend zijn
 |
| 1. Assertiviteit is nodig om een doel te bereiken.
 |
| 1. Verlangens kunnen worden bevredigd (bijvoorbeeld: voedsel, winkelen, seksuele mogelijkheden).
 |
| 1. Sociale interactie is mogelijk.
 |
| 1. De situatie is grappig of biedt de kans om grappig te zijn.
 |
| 1. U staat in het middelpunt van de belangstelling.
 |
| 1. Zintuiglijke prikkels zijn belangrijk (bijvoorbeeld: aanraking, smaak, geur, lichamelijk contact).
 |
| 1. De situatie is relevant voor uw lichamelijke gezondheid (bijvoorbeeld: kans op ziekte; een medisch bezoek).
 |
| 1. Er zijn duidelijke regels omtrent verwacht gedrag (ongeacht of die worden gevolgd of niet).
 |
| 1. Iemand overtreedt de regels.
 |
| 1. Kunst/ is een belangrijk onderdeel van de situatie.
 |
| 1. De situatie wekt mogelijk angst op.
 |
| 1. Ambitie kunnen worden geuit of getoond.
 |
| 1. Door de situatie zou u zich incompetent kunnen voelen.
 |
| 1. Seksualiteit is relevant
 |
| 1. U wordt misbruikt of tot slachtoffer gemaakt.
 |
| 1. De aanwezigheid van leden van het andere geslacht is een belangrijk onderdeel van deze situatie.
 |
| 1. Mogelijke romantische partners (voor u) zijn aanwezig.
 |
| 1. De situatie is simpel en helder.
 |
| 1. Mensen vergelijken zich met elkaar.
 |
| 1. Macht is belangrijk
 |
| 1. Mannelijkheid kan worden geuit
 |
| 1. Anderen willen advies van u.
 |
| 1. Situatie is mogelijk positief emotioneel opwindend.
 |
| 1. Situatie is mogelijk negatief emotioneel opwindend.
 |
| 1. Biedt een kans om welbespraaktheid te tonen (bijvoorbeeld: een debat, een monoloog of een actieve conversatie).
 |
| 1. Mensen die aanwezig zijn hebben verschillende sociale rollen of status niveaus.
 |
| 1. U wordt onder druk gezet om u te schikken naar de acties van anderen.
 |
| 1. Voor succes is samenwerking nodig.
 |
| 1. Iemand complimenteert of prijst u
 |
| 1. Vrouwelijkheid kan worden geuit
 |
| 1. Religie is belangrijk in deze situatie (bijvoorbeeld: een religieuze dienst of discussie).
 |
| 1. Er moet voor iemand gezorgd worden.
 |
| 1. Er gebeuren veel dingen tegelijkertijd.
 |
| 1. Mensen zijn fysiek actief.
 |
| 1. Mensen zijn hard aan het werk.
 |
| 1. Eten is belangrijk in deze situatie.
 |
| 1. De situatie is fysiek oncomfortabel (bijvoorbeeld: te warm, te druk, te koud, etc.). (lage plaatsing betekent dat de situatie fysiek heel comfortabel is).
 |
| 1. Familie is belangrijk in de situatie.
 |
| 1. Eer staat op het spel.
 |
| 1. Geld is belangrijk.
 |
| 1. Mensen doen aan atletiek of sporten.
 |
| 1. Iemand voelt schaamte.
 |
| 1. Muziek is een belangrijk onderdeel van de situatie.
 |
| 1. Nieuwe relaties kunnen zich ontwikkelen.
 |
| 1. Het is belangrijk dat mensen met elkaar kunnen opschieten.
 |
| 1. Er is entertainment aanwezig.
 |

 |

Translation provided by:

Jaap Denissen, Tilburg University, Tillburg

Marcel Van Aken, University of Utrecht, Utrecht

Filip De Fruyt, Ghent University, Ghent

The International Situations Project is supported by the National Science Foundation under Grant No. BCS-1528131. Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the individual researchers and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation.

International Situations Project

University of California, Riverside

David Funder, Principal Investigator

Researchers: Gwendolyn Gardiner, Erica Baranski

